

it  
me af

e afscheid  
mme.  
de

VIPS

# «Alles voor mijn carrière»

Met 'Laat Me Vrij' had ze een eerste hit te pakken en na een succesvolle passage in 'Zo Is er maar één' staat ze weldra op de planken bij de eerste aflevering van 'Hit The Road'. TatYana Storm is pas 22 maar mikt met haar eerste Nederlandstalige album meteen op een plaatsje tussen de gevestigde waarden. 'Ik heb er alles voor over om te slagen als zangeres. Ik onderging zelfs een make-over.'

STIJN VAN HOVE

Een nieuw kapsel, minder kilo's en sexy make-up: TatYana Storm lijkt in niets meer op het meisje dat vorig jaar voor het eerst van zich liet horen met 'Laat Me Vrij'. «Dat moest», zegt de nieuwbakken artieste. «Iedereen vond mijn krulletjes wel leuk, maar ik zag er veel te braaf uit. Ik vind het nu wel geslaagd en zelfs mijn vriend vindt het beter nu.» Al is uiterlijk niet het allerbelangrijkste voor de zangeres. «Ik wil een voorbeeld zijn voor jonge meisjes. Daarom staat op mijn plaat bijvoorbeeld een liedje over tienerzwangerschappen. Ik ga die ernstige thema's niet uit de weg. Meisjes kijken naar me op en kopiëren zelfs mijn kapsel. Ik ben best trots dat ik hen op die manier iets kan meegeven waar ze wat aan hebben.»

## Kinderverzorgster

In 'Zo Is Er Maar Eén' vertederde de gediplomeerde opvoedster en kinderverzorgster Vlaanderen met een Nashville-cover van de Urbanus-song 'De wereld is om zeep'. Een geluid dat ook haar eerste album kleurt. «Ik zing pop-rock-country. Bewust, want in Vlaanderen is er niemand die dat in het Nederlands doet. Het hoeft je dan ook niet te verwonderen dat Ilse Delange en Shania Twain mijn voorbeelden zijn.» En dan is er nog dat ene gerucht. Kwatongen beweren dat TatYana Storm haar finaleplaats in ZIE-ME enkel te danken had aan haar welstellende ouders die veel geld betaalden voor

TATYANA STORM

ONDERGING  
COMPLETE MAKE-OVER  
VOOR HAAR EERSTE  
NEDERLANDSTALIGE  
ALBUM



Vorig jaar had Tatyana nog het imago van het brave meisje met de krullen. RLA

Met het nie  
minder kilo  
make-up z  
er sexyer u

telefoonkaarten. «Ik weet dat dat ge-  
wordt», zucht ze. «Maar daar klopt niets.  
Bij het begin van 'Zo Is Er Maar Eén' z  
twintig man voor mij in de zaal. Op het  
de vertrokken hier in Nieuwerkerken  
week twee volle dubbeldekkers met r  
sen die ik zelf niet kende. Ach, zulke ro  
zullen er altijd zijn. Mensen zijn soms  
beestjes, niet?»  
Het album 'De Ware' ligt nu in de winkel

